

Frank Sinatra e Roberto Carlos ganharam o mundo com sua identidade. De forma geral podemos te contar um segredo de como eles ganham o mundo: Eles entenderam que extensão vocal era menos importante que comparado que com o fato do quanto eles conseguem emocionar pessoas e ter carisma. A extensão desses cantores tem 1 oitava e 1/5 de extensão, tem identidade vocal; quando ouvimos essas vozes sabemos que são eles. Eles entram dentro da gente e nos emociona.

Quantas vezes queremos cantar como o outro cantor? Atingir mais na extensão vocal e no quanto podemos atingir...

Precisamos saber que a técnica é importante, sim. Cuidar da voz, muito. Mas ,precisamos entender que cada um de nós temos nossa digital. Não diferente, cada um de nós temos uma voz; não existe voz igual no mundo. Emocionar com nossa voz ,cantar com esse instrumento é olhar pra dentro de nós e usarmos toda a potencialidade do que temos dentro de nós.

Ao nos preocuparmos com ser igual ao outro cantor porque ele canta bacana, porque ele canta mais alto e tentamos fazer como, podemos gerar uma fadiga de exaustão que não conseguimos entregar mais do que aquilo que entregamos com nossa voz e acaba que vem a frustração. Essa fadiga de exaustão é diferente do cantor que encontrou sua identidade musical, que sabe o que pode explorar dela e sente um "cansaço gostoso", sem sofrimento após cantar.

O ideal é nos conhecermos em nossas habilidades vocais e em nossa performance. Cantar é um momento em que primeiro temos um contato da gente com a gente mesmo como uma terapia de auto conhecimento. Precisamos nos entender para entender depois o que entregar para o outro e ficar feliz com nossa performance.

Cuidado com cantar alto em altas intensidades, tudo tem jeito e como fazer; um ajuste adequado. Ficar cansado após cantar é normal, faz parte do condicionamento; ficar rouco, com dor e com restrição é um problema que precisa ser avaliado. Isso indica que você pode ter

cantado mais do que podia com sua voz e talvez não preparado.

Todos queríamos ter uma pílula mágica para resolver tudo isso. Mas.., não tem!

Cantar é uma atividade física em exercício em forma de arte; precisa condicionar. Falar também não é uma atividade vocal, se não, não haveriam tantos profissionais da voz com problema.

Longevidade vocal vem de um bom sono ,uma boa alimentação ,um bom descanso, uma boa saúde e um excelente condicionamento. O processo envolve investimento para chegar onde precisa e trabalhar sua escolha com seu melhor.

Quer saber mais? Entre em contato com a gente aqui na Bless fono para trabalhar essa voz que Deus te deu.