

Já tentou cantar em outro idioma, falar em outro idioma e parece que o som da boca não acompanha a forma correta como deveríamos cantar ou falar?

Que até o ritmo deste som que você produz ao cantar ou falar não consegue sair junto com o que está na música que você está ouvindo ou tentando falar em outra língua? Parece um desafio!

Mas, como aprender a falar, aprender a cantar bem em outro idioma sem ser o nosso materno?

Para começar a desvendar esse mistério, vamos entender como isso acontece:

Quando falamos ou cantamos em nossa própria língua, muitas das vezes não costumamos prestar atenção, fazemos naturalmente e simplesmente flui, não analisamos muito .

Quando conversamos ou até mesmo quando estamos cantando em nossa língua dificilmente ficamos prestando atenção em nossa boca se movimentando, para que lado nossa língua vai, em que momento nossa voz muda o movimento que alterna um tom em uma música, simplesmente sai.

Vamos ser sinceros, é muito difícil quem fique prestando atenção nisso enquanto se comunica pela fala ou pela música, em nossa língua, normalmente não é? Simplesmente fui.

Mas, como aprender a falar, aprender a cantar bem em outro idioma sem ser o nosso materno e ter mais facilidade?

Para entendermos melhor, você sabia que quando mudamos o movimento da boca ,da língua, quando articulamos de forma diferente em outra língua podemos ter mudanças sutis no movimento destes órgãos fazendo com que estes produzam sons diferentes, e é muito mais fácil observar isso quando estamos aprendendo e praticando outro idioma.

Também podemos ter as mudanças de tom na voz, que podemos observar também de forma bastante significativa e não somente quando estamos falando de um mesmo idioma, mas com sotaques diferentes.

Existe um nome para isso, a diadococinesia (DDC), que é a capacidade de executar movimentos rápidos, repetidos e alternados.

Podemos ter uma dificuldade simples que pode ser adaptada ou também um distúrbio que precisa ser trabalhado.

A DDC oral e laringea associada a outros testes realizados por uma fonoaudióloga é um recurso para ajudar quem apresenta dificuldade para realizar movimentos orais e de voz em outra língua.

A avaliação da DDC oral inclui testes que avaliam as funções de lábios, língua por meio da repetição de sílabas. Já a função da voz ,por meio de vogais.Também são avaliados cada um desses órgãos separadamente e também suas funções com o conjunto na dificuldade de cada paciente.

Ainda tem dúvidas? Agende com a gente na Bless.Vem pra cá.